****

**I. Пояснительная записка**

Рисование – это полезный и интересный вид творчества, в котором используются разные материалы при создании живописных и графических изображений. Рисование приобщает детей разного возраста к миру прекрасного, при этом развивает творческие способности к мышлению над созданием сюжета, позволяет ощутить гармонию и красоту окружающего мира.

Рисование для ребёнка – это игра. Дети с удовольствием и интересом выводят на бумаге разные линии, точки, штрихи. Дай им возможность – они изрисовали бы всё вокруг. Как только ребёнок поймёт, что карандаш, ручка, фломастер оставляют след на бумаге, его жизнь становится краше и ярче. Детям в первую очередь важен сам процесс рисования, а уже потом - результат. В каждом рисунке ребенок закладывает свое воображение и эмоции. Даже младшие дошкольники, по-своему, готовы создать и оценить прекрасное произведение искусства, которое создается своими руками, разными материалами.

В связи с введением федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО), педагоги дошкольных образовательных организаций внедряют новые технологии и формы работы с детьми, которые позволяют, обучать детей посредством игры и игровых упражнений. При этом учитывают как индивидуальные, так и возрастные особенности каждого ребенка, создают такие условия, чтобы у детей возникла мотивация к обучению, творчеству и познанию.

Работая с детьми, педагоги отмечают, что часто дети не способны без подсказки проявлять самостоятельность, боятся неправильно нарисовать. Детские рисунки по шаблону одинаковы и не имеют своего индивидуального замысла. Традиционное рисование кистью и карандашом требует от дошкольников владения техникой рисования и часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, потому что в результате его усилий рисунок получается не таким, каким его изначально задумывал ребенок. Поэтому возникает естественная необходимость в использовании разных техник рисования, которые сформируют устойчивую мотивацию к рисованию у дошкольников.

Нетрадиционные техники рисования являются универсальными в их использовании. Технологии их выполнения доступны и интересны детям, создают большие возможности для выражения фантазий и желаний. Поэтому, они очень привлекательны для детей. Кроме того, нетрадиционные техники рисования позволяют преодолеть чувство страха перед неудачей в изобразительной деятельности. Данные техники рисования помогает детям почувствовать себя уверенными и свободными, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно. Во время рисования нетрадиционными техниками не требуется умение владеть привычными инструментами, так как для создания сюжета не нужны кисти и карандаши, а можно использовать в процессе рисования пальчики и ладошки, которые во время создания сюжета гораздо лучше слушаются, чем принадлежности для рисования. Так вместо кисточки, детям предлагается использовать различные средства изображения: трафареты, штампы, свечу, пробку, поролон, стекло, марлевый тампон, трубочку, соломинку, нитки, зубную щётку, восковые мелки, собственные ладони и пальцы.

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность и предусматривает формирование творческих способностей и мышления у детей дошкольного возраста. Программа разработана на основе  Программы художественного воспитания «Цветные ладошки» И.А.Лыковой с использованием методической литературы.

Художественно-эстетическое развитие способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность.

***Актуальность*** данной программы заключается в том, что воспитание творчески активных детей – одна из главных задач современного общества. Нетрадиционные техники дают толчок к развитию творчества, проявлению самостоятельности, воображения, инициативы, выражения своей индивидуальности.

Использование нетрадиционных техник рисования, оказывает положительную динамику в формировании творческих способностей детей дошкольного возраста.

Дети любят познавать новое, еще не знакомое им и с удовольствием учатся. Поэтому при обучении ребенка новым техникам рисования, он чувствует себя уверенней и расширяет свой внутренний кругозор в получении новых знаний.

В процессе рисования нетрадиционной техникой с применением необычных материалов дети ощущают незабываемые впечатления и положительные эмоции. Во время творчества дети незаметно для самих себя учатся наблюдать, фантазировать, а самое главное развивать свое мышление.

Всем известно, что ребенок не рождается фантазером. И поэтому необходимо развивать фантазию, с малых лет ребенка, помогая ему придумать сюжеты. Чем больше ребенок рисует, тем больше он создает собственные шедевры, которые можно подарить родителям и близким.

Во время образовательной деятельности важно создать такую игровую и сказочную атмосферу, чтобы у каждого ребенка появилось желание побывать в мире фантазии, творчества, где персонажем может быть шарик, мыльный пузырь, капля, листок, облако, ниточка…

***Педагогическая целесообразность*** программы заключается в том, что художественное творчество не имеет ограничений ни в технике выполнения, ни в материале. Нетрадиционная техника рисования однозначно увлекает детей и поддерживает детский интерес.

***Новизна и оригинальность*** программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

***Целью данной программы является:***

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, раскрытие их личностных качеств и творческого потенциала, через различные нетрадиционные техники рисования.

***Задачи:***

*Образовательные:*

* Знакомить детей с нетрадиционными методами, техниками изобразительного художества, обогащать знания с применением различных материалов;
* закреплять самостоятельную деятельность детей с использованием нетрадиционных техник изображения;
* обогащать детскую фантазию.

*Воспитательные:*

* Воспитывать усидчивость, желание рисовать и создавать новые сюжеты раскрывая свой внутренний мир в области рисования;
* воспитывать образное видение воображаемого сюжета, фантазировать, сочетать используемый материал в процессе рисования.

***Направленность программы***

Наибольшую эффективность работы по данной программе дает способ совместной деятельности педагога и детей, направленной на решение творческой задачи. Педагог должен не только научить детей нетрадиционным изобразительным техникам, но и пробудить их творческую активность, интерес к процессу работы и получаемому результату.

В данной программе предлагается планирование занятий с использованием различных нетрадиционных художественных техник. Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников

***Дидактические принципы и подходы*** в организации образовательного процесса построения и реализации программы:

Программа «Волшебные краски» рассчитана для детей 3 - 6 лет, на три года обучения. Работа начинается с детьми младшей группы. Занятия в младшей группе продолжительностью 10-15 минут проводятся 1раз в неделю. Второй год обучения - средняя группа, занятия по 15-20 минут - 1раз в неделю. Третий год обучения - старшая группа, занятия продолжительностью 30 минут - 1раз в неделю. Занятия проводятся во вторую половину дня.

В организацию совместной деятельности педагога с детьми заложен комплексно-тематический подход с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности с детьми, а так же в самостоятельной деятельности детей. Общение с детьми в процессе совместной деятельности осуществляется в форме сотрудничества. Выбор приемов и методов определяется целями и задачами конкретной деятельности и ее содержанием. Образовательный процесс выстраивается на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

***Принципы:***

* принцип культуросообразности: построение или корректировка содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
* принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности;
* принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
* принцип цикличности: построение или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
* принцип оптимизации и гуманизации воспитательно - образовательного процесса;
* принцип развивающего характера художественно-эстетического образования с учетом интересов, способностей и предоставления права выбора детям.

***Пути и средства реализации программы***

Программа «Волшебные краски» с использованием нетрадиционных техник рисования состоит из нескольких этапов, каждый этап в свою очередь ставит перед собой задачи с учетом специфических методов, подразумевается использование следующих техник в работе с детьми:

* «Отпечатки пальчиков ребенка». Эта техника достаточно проста, для этого нужно обмакнуть пальчики в жидкую гуашь, за тем приложить на бумагу и оставить отпечаток. Такой техникой очень красиво получается нарисовать, ягоды на ветках рябины, листья, бусы и много другие рисунки.
* «Рисунки кулечками». Для данной техники рисования «кулечками» понадобятся альбомные листы, медовые акварельные краски, вода, кисточка и порезанный целлофановый кулек. Технология этой нетрадиционной техники рисования состоит в следующем, нужно с помощью кисти нанести акварельные краски на лист бумаги, а затем приложить целлофановый кулек и создать на окрашенной бумаги узоры. Нужно владеть и работать кистью очень быстро, для того чтобы краска на бумаге не успела подсохнуть. За тем выкладываем на центр рисунка разрезанный кулек, в воде смачиваем пальцы и различными вращающими движениями кулька, формируем узоры с помощью морщинок. Во время рисования кулек должен прилипнуть к бумаге с рисунком, а в морщинках должна собраться акварель с водой, в этих местах узор станет светлее. Когда бумага просохнет нужно снять кулек и посмотреть что получится, а получится очень красивый цветной лист бумаги с необычным узором - он может послужить как фоном дальнейшего рисунка, поделки или открытки.
* «Рисование свечкой». Нужно подготовить на белой бумаге нарисованный рисунок свечой, далее с помощью кисти и акварели раскрасить лист с рисунком. После раскрашивания получится чудесный рисунок, все что было нарисовано свечой на чистом белом фоне листа проявится и останется белым.
* «Монотипия». Данная техника нетрадиционного рисования состоит в том, что нужно сложить подготовленный лист бумаги пополам и на одной из сторон нарисовать половину симметрического рисунка, например можно нарисовать часть цветка или крыло бабочки. Далее нужно обильно смочить кисть в краске, что бы во время рисования она не подсохла на листе бумаге. Потом аккуратно складываем лист пополам (по сгибу), для того чтобы получился симметрический отпечаток второй половины цветка или крыла. За тем дорисовываем задуманный рисунок. Данным методом, можно нарисовать солнце отражающееся в воде и другие рисунки.
* «Флоротипия» - отпечаток листьями. Рисование такой техникой заключается в следующем: наносим гуашь на одну сторону, где четко выражены прожилки листочка дерева или любого другого растения, за тем оставляем отпечаток методом переворачивания. По желанию можно дорисовать рисунок, например осенний лес, дерево.
* «Печатки из овощей». Нам понадобятся овощи, такие как морковь, картофель или редис. На торце нарисуйте любую фигуру, срезать все ненужное и сделать из нее печатку. Затем окунуть в емкость с краской приготовленную овощную печатку, приложите к листку бумаги и плотно прижмите. Получится необычный узор или красивый рисунок.
* «Рисунки с помощью трафарета».Эля этого нужно вырезать трафарет из плотного, твердого картона. Прикладываем трафарет к листу бумаги, его нужно будет плотно прижать. Далее берем небольшой кусочек поролона окунаем его в емкость с жидкой акварелью или гуашью, за тем закрашиваем легкими касаниями трафарет, таким образом что бы вырезанный элемент наполнился весь краской.
* «Шаблон». Еще один стиль, метод нетрадиционного рисования заключается в рисовании с помощью шаблона. Шаблоны можно приобрести готовые в магазине (овощи, фрукты, звери и др.) или можно вырезать свои из картона, еще можно использовать собственную ладонь в качестве шаблона.

Существует очень большое разнообразие способов рисования нетрадиционной техникой: рисование на смоченной (влажной) бумаге, рисование способом разбрызгивания, а так же рисование на бумаге закрашенной восковыми свечками. Необходимо понимать, что результат работы ребёнка зависит от его личного интереса, поэтому во время образовательной деятельности важно активизировать внимание ребенка, побудить его к активной деятельности с помощью дополнительных стимулов. Стимулом может быть как игра, являющаяся основным видом деятельности дошколят, так и сюрпризный момент.

***Планируемые результаты***

В ходе целенаправленной работы дети **узнают:**

* правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
* свойства и особенности художественных материалов, техник работы с ними;
* смысловую связь элементов;
* нетрадиционные художественные техники (рисование тычком, кистями разных размеров и фактур, оттиск разных фактур, рисование мыльными пузырями, монотипия, кляксография, пластилинография, рисование + аппликация из скрученной цветной бумаги (жатой салфетки), тиснение, рисование + аппликация из тонированной бумаги);

***Будут иметь представления:***

* о понятии искусства;
* о произведениях разных видов изобразительного искусства;
* о мастерах искусства;

***будут уметь:***

* ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявлять индивидуальность в создании собственного рисунка;
* пользоваться нетрадиционными способами, приемами и техниками изображения;
* пользоваться способами комбинирования и варьирования усвоенных техник, самостоятельно находить творческое решение и проявлять инициативу в выполнении творческого задания;
* пользоваться различными материалами;
* замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор;
* отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
* использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;
* использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа;
* передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах;
* отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);
* различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
* самостоятельно создавать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, подбирая материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла;

В ходе реализации программы у детей будут ***развиты:***

* образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
* самостоятельность в создании новых оригинальных образов;
* способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках изображения;
* воображение, творческая активность, фантазия;
* умение анализировать, давать оценку своей работе;
* интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;

***Будут сформированы следующие качества:***

* самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве, умение отстаивать свое мнение;
* ответственное отношение к труду;
* самокритичность в оценке своих творческих способностей;
* умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;
* любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа;

***Работа с родителями в ДОУ.***

***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:***

* Познакомить родителей с особенностями художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;
* помочь родителям в создании условий дома для обогащения сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире;
* развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности;

***Формы взаимодействия с семьями воспитанников:***

* Привлечение родителей к участию детей в конкурсах и выставках детского творчества;
* проведение тематических консультаций, мастер-классов для родителей;
* знакомство родителей с достижениями детей на сайте ДОУ.

***Модель организации образовательного процесса***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Младшая группа  3-4 года | Средняя группа  4-5 лет | Старшая группа  5-6 лет |
| Количество занятий в неделю | 1 | 1 | 1 |
| Количество занятий в год | 36 | 36 | 36 |
| Продолжительность занятий | 15-20 мин | 20-25 мин | 25-30 мин |

Перспективный план

**младшая группа**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема**  **занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **1.** | **«Мой веселый звонкий мяч»** | Рисование ватными палочками | - познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование пальчиками.  - показать приемы получения точек, линий.  - формировать круглые двуцветные предметы (мяч).  - учить замыкать линию в кольцо и раскрашивать. | Лист бумаги, краски гуашь, ватные палочки. |
| **2.** | **«Разноцветные шарики»** | Рисование ватными палочками | - упражнять детей в рисовании ватными палочками.  - учить детей видеть контур силуэтного рисунка, рисовать в пределах этих границ.  - развивать эстетическое восприятие детей. - развивать мелкую моторику рук. | Лист бумаги, краски гуашь, ватные палочки. |
| **3.** | **«Яблоко с листочком и червячком»** | Рисование ватными палочками, кистью. | - учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок овальный, червячок – широкая «волна»).  - упражнять в технике рисования гуашевыми красками.  - показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить знание пространственных предлогов (в, на, над, под).  - развивать чувства цвета, формы и композиции. | Листы бумаги голубого цвета разного размера (на выбор) гуашевые краски, кисти, ватные палочки, банки с водой, салфетки. |
| **4.** | **«Ягодка за ягодкой» (на кустиках)** | Рисование ватными палочками, карандашами | - учить детей создавать ритмические композиции "Ягодки на кустиках».  - показать возможность сочетания  изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок — ватными палочками. - развивать чувство ритма и композиции.  - воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке. | Листы бумаги, гуашевые краски, ватные палочки, карандаши, банки с водой, салфетки. |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Падают, падают листья»** | Рисование ватными палочками, пальчиками | - учить детей рисовать листья на стволах деревьев с помощью мазков (техника «рисование пальчиками»), наносить пальцем ритмичные мазки под словесное сопровождение.  - показать детям многообразие красок золотой осени.  - раскрыть новое понятие «листопад»,  слушая песню «Золотые листики с дерева летят, это называется тоже листопад…».  - закреплять умение рисовать пальцами, используя разные цвета. | Листы бумаги, гуашевые краски, ватные палочки, банки с водой, влажные салфетки. |
| **2.** | **«Мышка и репка»** | Рисование пальчиками | - закреплять умение рисовать округлые формы;  - учить детей использовать нетрадиционную технику рисования – пальчиковую живопись при рисовании листьев репки;  - закреплять цвета;  - развивать ориентировку на листе бумаги | Листы бумаги, гуашевые краски, влажные салфетки |
| **3.** | **«Грибная полянка»** | Оттиск печатками из картофеля | - познакомить с приемами печати картофельными штампами.  - показать приём получения отпечатка. - учить рисовать грибочки, используя контраст размера и цвета.  - развивать чувство композиции. | Тонированная бумага, пальчиковая краска в мисочках жёлтого, красного, коричневого. белого, зелёного цветов, различные печатки, салфетки, муляжи грибов. |
| **4.** | **«Яблочные компоты в баночках»** | Оттиск печатками из картофеля | - познакомить со способом изображения «штампование» - развивать коммуникативные качества, словесно-логическое мышление. Раскрыть возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов - формировать самостоятельность, умение слушать друг друга и работать в коллективе. | Листы бумаги, гуашевые краски, влажные салфетки, печатки из картофеля. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Осень»** | Рисование пальчиками | - закреплять технику рисования пальчиками. - обогатить детей разнообразными сенсорными впечатлениями. - воспитывать внимание и интерес к явлениям природы и окружающим предметам. - развивать речевое общение детей со взрослыми и сверстниками. - вызвать желание детей к творчеству через игру. | Листы бумаги, гуашевые краски, влажные салфетки, иллюстрации об осени. |
| **2.** | **«Мухомор»** | Рисование пальчиками | -воспитание у детей интереса к природе;  -создавать условия для развития творческих способностей; - обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур; - отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки. | Краска гуашь, трафареты гриба-мухомора, влажные салфетки. |
| **3.** | **«Сороконожка в магазине»** | Рисование ватными палочками, пальчиками. | - учить рисовать ножки-прямые и вертикальные, дополняя созданный педагогом образ сороконожки. - закрепить название обуви для разного сезона - вызвать желание украсить сороконожку цветными пятнышками – самостоятельно рисовать «узор» ватными палочками или палочками | Листы бумаги с созданным педагогом образом сороконожки, гуашевые краски, влажные салфетки, ватные палочки |
| **4.** | **«Полосатые полотенца для лесных зверушек»** | Рисование ватными палочками | - показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые); совершенствовать технику рисования ватной палочкой - развивать чувство цвета и ритма - воспитывать интерес к рисованию. | Шаблон полотенца, гуашевые краски, ватные палочки. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Вьюга-завирюха»** | Техникой рисования  «по-мокрому» | - показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра).  - познакомить с техникой рисования  «по-мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях.  - создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета.  - развивать чувство цвета и композиции. | Листы бумаги, гуашевые краски, кисти, банки с водой, салфетки. |
| **2.** | **«Серпантин»** | Техника рисования мелками | * - учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (с петлями в разном их сочетании), разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого);   - совершенствовать технику рисования мелками   * - развивать чувство цвета и формы; - воспитывать любовь к праздникам, творчеству, украшению дома к новогодним праздникам. | Листы бумаги, мелки |
| **3.** | **«Праздничная ёлочка»** | Рисование ватными палочками | - учить детей рисовать праздничную елочку;  - продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности; - наглядно показать взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток);  - формировать способы зрительного обследования предметов;  - развивать наглядно-образное мышление и воображение. | Поздравительные открытки хорошего качества с изображением елочек, слабо тонированные листы бумаги (голубые), гуашевые краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки, ватные палочки, образец педагога; |
| **4.** | **«Ежик»** | рисование жесткой полусухой кистью | -формировать умения рисовать гуашью, используя тычок жесткой полусухой кистью; -продолжать развивать умения наносить рисунок по всей поверхности; -передавать в рисунке особенности внешнего вида ежа; -расширять представление о жизни ежей в природе; -помочь в усвоении и применении данной методики в собственном творчестве;  -расширить запас знаний о многообразии цветовых оттенков. | Листы бумаги с трафаретом ежика, жесткая кисть, краски гуашь, салфетки. |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | **«Рукавички для мамы»** | Оттиск пробкой, рисование пальчиками | - продолжать знакомить воспитанников с техникой нетрадиционного рисования с целью развития креативных способностей в процессе изобразительной деятельности. - обучить технике печатания пробкой - учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах. | Трафарет рукавички, бутылочные пробки, краски гуашь, влажные салфетки. |
| **2.** | **«Елочные шары»** | Рисование пробками | - продолжать учить наносить оттиск пробкой прижимая ее к штемпельной подушке с краской - упражнять в приеме – оттиск пробкой - развивать творческую индивидуальность - развивать мелкую моторику рук - воспитывать желание участвовать в оформлении праздничной елки | Листы бумаги,  пробки штемпельная подушка, краски гуашь |
| **3.** | **«Снеговик-великан»** | Аппликация из ватных или бумажных комочков с элементами рисования | - вызвать интерес к изображению снеговика-великана;  - учить формировать белые комочки из салфеток, раскатывать, обмакивать их в клей и прикладывать к силуэту нарисованного снеговика. Дорисовывать силуэт с помощью ватной палочки.  - развивать чувство формы;  - воспитывать аккуратность, самостоятельность и интерес к совместной продуктивной деятельности; | Лист бумаги большого формата синего цвета, салфетки или вата для изготовления комочков, клей в розетках, влажные салфетки, краски гуашь белого цвета, ватные палочки. |
| **4.** | **«Звездочки на небе»** | Рисование с помощью бумажных комочков | - обучение детей нетрадиционной технике рисования.  - Учить комкать бумагу; познакомить с приемом рисования мятой бумагой; развивать мелкую моторику рук. - способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета.  - воспитывать аккуратность при работе с красками. | Тонированная синяя (голубая или черная) бумага, бумага для изготовления комочков, гуашь желтого цвета, влажные салфетки |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Рябинка»** | Рисование ватными палочками | - продолжать использовать в работе нетрадиционную технику - рисование ватными палочками, формировать чувство композиции; закреплять знание цветов; расширять знания детей  о природе, учить детей рассуждать.  - развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге, развивать мелкую моторику рук, развивать внимание и мышление.  - воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней. | Ветка рябины с гроздью ягод, гуашь красного цвета, ватные палочки, влажные салфетки на каждого ребёнка, листы с заранее нарисованными ветками рябины – без ягод, стаканчики с водой. |
| **2.** | **«Наряды для наших кукол»** | Рисование ватными палочками | - совершенствовать у детей способность обобщать, учить группировать предметы по назначению, упражнять в назывании предметов,  - способствовать развитию речи как средства общения. - продолжать закреплять навык рисования красками; учить правильно, держать палочку, обмакивать в краску, ритмично наносить точки; ориентироваться в пространстве. | кукольная одежда, кукольный шкаф, бумажный бантик и ватные палочки на каждого ребёнка, гуашь (белая),  кукла в красном платье в белый горошек. |
| **3.** | **«Флажки»** | Рисование поролоновыми палочками (маковками) | - учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы маковками. - учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующих по форме и цвету. - развивать эстетическое восприятие, аккуратность, самостоятельность, творчество. | Полоски бумаги размером 10/20, с проведённой ниточкой; Поролоновые палочки (маковки) разного размера: по длине и ширине; Гуашь; Баночки с водой; -тарелочки для красок; - салфетки; - флажки на ниточке (разноцветные |
| **4.** | **«Ласковый котенок»** | Рисование техникой тычкования | - продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). - наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр). | Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Сосульки»** | Рисование кистью | - продолжать вызывать у детей интерес к рисованию.   * - развивать умения детей   изображать сосульки длинными вертикальными линиями, капли мазками. * - закреплять правила пользования кисточками, промывания кисти после рисования краской. * - закреплять названия синего цвета. * - вызывать у детей чувство радости от проделанной работы. | На каждого ребёнка листок с изображением крыши дома со снегом,  гуашь синего цвета, кисточки, стаканчики с водой, салфетки. |
| **2.** | **«Цветок для мамочки»** | Рисование ладошкой | - учить детей нетрадиционной технике рисования –ладошкой - закрепить знание красного и зеленого цветов.  - вызвать у детей эмоциональный отклик. - воспитывать аккуратность. | Альбомные листы с прорисованным стеблем и листьями, гуашь красного цвета, салфетки для рук, искусственные цветы. |
| **3.** | **«Солнышко»** | Коллективная работа, рисование ладошками | - закреплять знания детей о качестве краски «Гуашь»; - продолжать формировать умение рисовать ладошками, рисовать солнышко; - развивать творчество, умение работать в коллективе; - воспитывать аккуратность, интерес к рисованию, отзывчивость, желание помочь. | Тонированный лист ватмана, краска гуашь желтого цвета, влажные салфетки. |
| **4.** | **«Ручеёк и кораблик»** | Сочетание нескольких техник рисования: кисточкой, с помощью трафарета, оттески поролоном | - создание композиции используя несколько техник рисования : ручеек – рисование волнистой линии кисточкой;  кораблик – с помощью трафарета и поролона);  - развивать чувство формы и композиции. | Ватман, трафарет кораблика, кисточки, поролон, краска гуашь |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Божья коровка»** | Оттиск печатками из картофеля, ватные палочки | - учить детей делать оттиск округлой формы при помощи картофеля, дорисовывать насекомое, используя ватную палочку.  - развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым.  - воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, вызвать желание оберегать. | Листы бумаги в виде цветов, картофель, ватные палочки, гуашь красного и черного цвета, салфетки на каждого ребенка. |
| **2.** | **«Мой любимый дождик»** | Рисование пальчиками | - продолжать закреплять технику рисования пальчиками.  - учить рисовать из тучек дождик, передавая его характер (мелкий, капельками) использовать точку как средство выразительности. - воспитывать аккуратность | Лист бумаги белый, большой и маленький гриб вырезанный из цветной бумаги, гуашь, теплая вода, салфетки, зонтик для игры |
| **3.** | **«Почки и листочки»** | Рисование тычком | - познакомить детей с явлениями природы весной, набухание почек, первые листочки.  - учить передавать в рисунке несложные пропорции частей дерева (ствол высокий, ветки короткие).  - учить детей регулировать нажим на кисть ( при рисовании ствола дерева, снизу ствол шире кверху уже).  - продолжать учить рисовать тычком жесткой кистью (листва у дерева).  - воспитывать у детей бережное и эстетическое отношение к природе. | Альбомные листы разного размера, кисточки широкие и узкие, гуашь коричневая или чёрная, светло-зелёная, картинки с изображением деревьев без листьев, щетинная кисть. |
| **4.** | **«Филимоновские игрушки»** | Рисование ватными палочками | - познакомить детей с русским народным творчеством. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине и труду народных мастеров.  - развивать мелкую моторику пальцев рук.  - научить расписывать силуэт-шаблон лошадки филимоновской росписью, используя элементы росписи.  - закрепить навыки рисования элементов филимоновской росписи (полоски, точки, кружки, линии) с помощью ватных палочек. - воспитывать аккуратность в работе с красками. | Шаблоны-силуэты лошадок, ватные палочки, гуашевые краски двух цветов- зеленый, красный, палитра, баночка для воды, салфетки. Иллюстрации и фигурки филимоновских игрушек, плакат с элементами росписи |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Цыплята и одуванчики»** | Рисование ватными палочками | - обогатить возможности модульного рисования – создать образы цыплят и одуванчиков приемом «примакивание» (ватными палочками) ;  - учить создавать монохромные композиции на цветном фоне; - развивать чувство цвета, формы, композиции;  - воспитывать интерес к природе. | Листы бумаги зеленого цвета, ватные палочки, краски желтого цвета, фломастеры, салфетки. |
| **2.** | **«Вот какой у нас салют»** | Рисование с различными материалами | - создать условия для экспериментирования с разными материалами.  - продолжать учить рисовать нетрадиционными способами — ставить отпечатки колпачком от фломастера, пробкой от бутылки, ластиком, вырезанным в форме звёздочки.  - развить интерес детей, любознательность воображения; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира. - учить различать и правильно называть основные цвета. - формировать позитивные установки к сотворчеству с воспитателем. | Иллюстрация с изображением салюта. Пластиковые коробочки в которых вложены штемпельные подушки из тонкого поролона, пропитанные гуашью (цвет- красный, жёлтый, синий, зелёный). Колпачки от фломастеров, пластиковые крышки от бутылок, ластик, резанный в форме звёздочки; листы бумаги (фон тёмно- синий или чёрный) |
| **3.** | **«Одуванчик»** | Рисование пальчиком | - вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; - развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. | Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета. |
| **4.** | **«Украсим крылья бабочки»** | Рисование колпачками от фломастера | - продолжать учить рисовать нетрадиционным способом — ставить отпечатки колпачком от фломастера, - учить подбирать цвета в красивых сочетаниях  для своей работы;  - воспитывать аккуратность;  - развивать творческое воображение у детей, чувство цвета. | Образец (для воспитателя), картинки с изображениями бабочек, белый лист бумаги,  штемпельные подушки из тонкого поролона, пропитанные гуашью (цвет- красный, жёлтый, синий, зелёный). Колпачки от фломастеров. |

**Средняя группа  
  
Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Смотрит солнышко в окошко»** | Рисование кистью и поролоном | - учить передавать в рисунке цветовым пятном образ солнца, сочетать круглую форму с прямыми линиями, располагать рисунок в середине листа; - закрашивать круглую форму, используя метод "тычка"; - развивать и закреплять знание цветов (желтый, оранжевый, синий). - воспитывать толерантное отношение друг к другу в процессе творческой и игровой деятельности; аккуратность; - формировать интерес к русскому фольклору и положительное отношение к рисованию. | - макет окошка с солнышком (листы бумаги по количеству детей); - гуашь желтого, оранжевого цвета; - кисти; - кусочки поролона; - баночки с водой; - салфетки; |
| **2.** | **«Яблоко-спелое, красное, сладкое»** | Рисование красками и карандашами | У - продолжать учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко.  - показать возможность изображения половинки яблока ( цветными карандашами или фломастерами).  - развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. - воспитывать художественный вкус. | 1. Краски гуашевые, кисти, палитры, банки с водой, салфетки, карандаши цветные , лист бумаги белого цвета. |
| **3.** | **«Золотые подсолнухи»** | Рисование пальчиками, ватные палочки | - закреплять навык рисования пальчиками.  - учить рисовать стебель и листья у подсолнуха.  - закрепить навыки рисования гуашью.  - развивать чувство композиции | Образец подсолнуха, шаблоны подсолнухов, гуашь зеленого и желтого цветов, кисти, ватные палочки. |
| **4.** | **«Цветочная клумба»** | Рисовать ладошкой и пальчиком. | - продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; - закрепить знания красного, и зеленого цветов; - развивать воображение, наблюдательность, память, внимание; - воспитывать аккуратность. | Альбомные листы, гуашь краска красная, зеленая, влажные салфетки, |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Грибы в лукошке»** | Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками | Формир - формировать эстетическое отношение  и вкус композициям предметов   - знакомить с понятием «натюрморт »; - упражнять в комбинировании двух различных техник;  - развивать чувство композиции и ритма. | Листы формата А3 и А4 на выбор, гуашь, кисть, мисочки для печати и рисования пальчиками,    муляжи грибов, рисунок леса, лукошко, кукла, игрушечная белка, сумочка, иллюстрации и педагогические эскизы, печатки в форме овалов. |
| **2.** | **«Осеннее дерево»** | Оттиск печатками из ластика | - продолжать знакомить с приемом печати печатками.  - воспитать у ребенка художественный вкус. | Листы тонированной бумаги формата А4, печатки в форме листьев, гуашь в мисочках, иллюстрации и эскизы |
| **3.** | **«Петя-петушок, золотой гребешок»** | Рисование ладонью, пальчиками, бумажными тампонами | - продолжать учить детей рисовать петуха, передавая форму частей тела, красивое оперение нетрадиционным способом (ладонью, пальчиками, бумажными тампонами).  - развивать фантазию, образное воображение. | Игрушка петушок, на каждого альбомный лист, гуашь, бумажные тампоны, палочки, ванночки с водой, салфетки. |
| **4.** | **«Цыпленок»** | Рисование с помощью «риса», ватные палочки | - учить наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, "оживлять" работу с помощью ватной палочки - воспитывать умение работать индивидуально | Бумага формата А4, шаблоны цыпленка, клей ПВА, Клеевая кисть, крупа, ватные палочки, салфетки. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Укрась платочек»** | Оттиск пробкой, рисование пальчиком | - учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания.  - развивать чувство композиции, ритма.  - воспитывать у детей умение работать индивидуально. | Шаблон платочка, краска гуашь, бутылочные пробки, влажные салфетки |
| **2.** | **«Кисть рябинки, гроздь калинки»** | Рисование ватными палочками | - продолжать осваивать технику рисования – ватными палочками  - учить детей описывать по плану, умение анализировать иллюстрации, выделять главное  - познакомить с зимующими птицами, учить заботиться о птицах зимой  - развивать мелкую моторику ру | - шаблоны веточек рябины, дерева и птиц;  - ватные палочки, краски гуашевые (красного, оранжевого,   коричневого, желтого цвета);  - аудио запись «Звуки птиц в лесу» и фоновой музыки; |
| **3.** | **«Осенний букет»** | Печатание листьями | - познакомить детей с новым видом изобразительной техники – «печать листьями»; - развивать фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук, чувство композиции, цветовосприятия; - закреплять умение аккуратно использовать каску при работе; - воспитывать интерес к явлениям природы | Листья разных пород деревьев, альбомные листы, гуашь, клеенка, салфетки, кисти |
| **4.** | **«Два петушка»** | Рисование ладошкой | - продолжать учить детей рисовать петуха, передавая форму частей тела, красивое оперение нетрадиционным  способом (ладонью, пальчиками, ватные палочки). Развивать фантазию, образное | Игрушка петушок, на каждого альбомный лист, гуашь, палочки, ванночки с водой, салфетки. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Улитка»** | Рисование восковыми мелками, солью | - познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков.  - учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью.  - воспитывать у детей умение работать индивидуально. | Репродукции с зимними пейзажами, альбомный лист, синяя гуашь, восковые мелки, соль, стаканчик с водой, салфетка, фартук. |
| **2.** | **«Морозные узоры»** (Зимнее окошко) | Рисование свечой, мылом | - совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспе­риментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования.  - развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.  -развивать воображение, творчество.  -вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы | Альбомный лист  размер А4;  кусочек свечки или мыла;  акварельные краски;  кисть с широким ворсом;  стаканчик с водой. |
| **3.** | **«Снеговичок»** | Комкание бумаги, скатывание, дорисовывание | - закреплять навыки рисования гуашью,  - умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование.  - продолжать учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.).  - развивать чувство композиции.  - воспитать у ребенка художественный вкус. | Тонированный лист, салфетка целая и половина (белого цвета) клей ПВА в блюдце, гуашь, кисть, снеговик из ваты. |
| **4.** | **«Праздничная ёлочка»** | Поздравительная открытка | - учить детей составлять аппликативное изображение елочки из треугольников.  - развивать у детей внимание, ассоциативное и логическое мышление; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа  - воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и умение работать в коллективе; вызвать желание и интерес создавать поздравительные открытки своими руками. | Стихотворение Р.Кудашевой «Елка», бумажные квадраты зеленого цвета, одинакового и разного размера, листы бумаги яркого цвета и слабо тонированные – на выбор детям, ножницы, клей, клеевые кисточки, гуашевые краски, кисти, ватные палочки, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Несколько высокохудожественных открыток, изготовленных промышленным способом, 3-открытки с елочками, выполненные воспитателем накануне занятия, настенный календарь с фотографией новогодней елки. |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Овечка»** | Кисть, щетина, салфетка, рисование пальчиками | - учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), - закреплять технику рисования тычком полусухой кистью. - закрепить умение рисовать пальчиками. | Лист бумаги, салфетка, кисть, мокрая салфетка. |
| **2.** | **«Первый снег»** | Оттиск печатками и салфетками | - продолжать учить рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками.  - развивать чувство композиции. - воспитать у ребенка художественный вкус. | Тонированный лист, салфетка, мокрая салфетка, гуашь белая или голубая. |
| **3.** | **«Снеговики в шапочках и шарфиках»** | Рисование кистью | - рисование нарядных снеговиков. - освоение приемов декоративного оформления одежды.  - развитие глазомера, чувство цвета, формы и пропорций. | Листы бумаги темно – голубого, синего, фиолетового цвета для фона на выбор детей, гуашь, кисти, банка с водой, салфетки бумажные и матерчатые, схематическое изображение снеговиков. |
| **4.** | **«Снежок»** | Рисование свечой, акварель | - формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ; - развивать желание экспериментировать, проявляя удивление, сомнение, радость от узнавания нового.  - продолжать знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.  - воспитывать художественный вкус  и желание добиваться успеха собственным трудом. | Листы бумаги А4, парафиновые свечи, акварельные краски, кисточки №5, салфетки, стаканчики с водой. |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Как розовые яблоки, на ветках снегири»** | Рисование тычком | - учить строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. - развивать чувство цвета и формы.. - продолжать учить детей рисовать птиц, используя нетрадиционные приемы в рисовании – тычок жесткой кистью. - совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. - воспитывать интерес к природе, | Листы бумаги светло-голубого цвета;  - черная, красная и белая гуашь; - кисточки беличьи, щетинные; - салфетки, вода, подставки для кисточек;  - ватные палочки |
| **2.** | **«Зимний лес»** | Печать по трафарету, рисование пальчиками | - упражнять в печати по трафарету.  - закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.  - Воспитать у ребенка художественный вкус. | Альбомный лист, верхняя часть которого тонирована голубым или серым цветом, а нижняя белым, зеленая гуашь в мисочке, трафареты елей разной величины, поролоновые тампоны. |
| **3.** | **«Галстук для папы»** | Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету | - закрепить умение украшать галстук простым узором, используя различный бросовый материал - развивать воображение, мышление, творческие способности. - вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров; - воспитывать уважение к папе. | Бумага, трафареты галстука, гуашь, плоские тарелочки, пробки и печатки по количеству детей. |
| **4.** | **«Вот поезд наш едет, колёса стучат…»** | Рисование ватными палочками + поролон | - формировать знания и представления детей о таком виде транспорта, как поезд, его составляющие; особенности железнодорожного транспорта.  - развивать художественно-творческие способности с использованием нетрадиционных методик рисования; мелкую моторику кистей рук; зрительное внимание; самостоятельность.  - воспитывать доброе отношение и желание прийти на помощь; аккуратность в работе с гуашью, бросовым и природным материалом. | - листы для рисования, зайчата по количеству детей;  - гуашь трёх цветов – чёрная, синяя, зелёная;  - обрезанная морковь по количеству детей;  - кусочки поролона прямоугольной формы;  - ватные палочки;  - флажные салфетки, клеёнки;  - контейнеры для использованного материала. |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Чайный сервиз для игрушек»** | Рисование пробками, шаблонами | - формировать навыки сотрудничества, доброжелательного отношения между детьми, чувства ответственности. - закрепить навыки рисования с помощью печати-штампа из пробки. - расширять представления детей о чайной посуде, о назначении предметов чайного сервиза. - способствовать развитию свободного общения детей со взрослым, умение участвовать в беседе. - способствовать проявлению самостоятельности, уверенности, аккуратности. | Готовые шаблоны блюдец, чашек, краски, печати пробки, шаблоны лепесточков, клей, салфетки. |
| **2.** | **«Весёлые матрёшки»** | Рисование ватными палочками и картофельными штампами | - учить составлять узор, заполняя картинку по краям и середине. в нетрадиционной технике «печатание штампами, ватными палочками». - расширить знания детей о матрёшках (из чего сделаны, какие бывают, кто расписывает)  - развивать изобразительное творчество детей. - воспитывать навык культуры поведения - воспитывать навыки совместной работы в коллективе. | Заранее вырезанные из бумаги Матрешки (по 1 на каждого ребенка, гуашь, штампы из картофеля, ватные палочки, ванночки, платочки. |
| **3.** | **«Красивые салфетки»** | Рисование ватными палочками, кистью | - учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы; - показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые)  - показать зависимость орнамента от формы салфетки (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства) ; - воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. - развивать чувство цвета и ритма | - бумажные квадраты и круги - по одному на каждого ребенка (длина стороны или диаметра 12-15 см) ; - краски гуашевые, кисти колонковые, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, - декоративные салфетки, подготовленные воспитателем для показа детям вариантов орнамента. |
| **4.** | **«Филимоновские игрушки – козлик»** | Рисование кистью | - знакомить детей с народным промыслом – филимоновской игрушкой, с последовательностью ее изготовления, росписью.  - учить детей рисовать элементы узора филимоновской росписи.  - воспитывать желание знакомиться с русской культурной традицией | Образцы росписи филимоновской игрушки, презентация о происхождении игрушки, силуэты козлика на каждого ребенка, кисти, гуашевые краски, баночки с водой, салфетки. |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Звёзды, кометы и ракеты»** | Рисование акварелью, восковыми мелками | - научить детей самостоятельно выбирать содержание работы, передавая в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта;  - познакомить их с «космической живописью» с использованием способа рисования «проступающий рисунок» - помогать детям при передачи сюжета, располагать изображение на всем листе; - закреплять умение правильно пользоваться восковыми мелками; - закрепить свойства разных материалов, использовать в работе акварель и восковые мелки; | Альбомный лист А4; краски акварель; восковые мелки; кисть, банка с водой, салфетка. |
| **2.** | **«Курочка и петушок»** | Рисование ладошками | - продолжать учить детей рисовать красками с помощью ладошек; ориентироваться на листе бумаги; - уточнять и закреплять знания цветов; - формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | Специальные краски для рисования руками, разведенная гуашь; бумага для рисования, лоток для краски, влажные салфетки для рук, тряпочки, |
| **3.** | **«Цыпленок»** | Ватные диски, гуашь, ватные палочки | - учить детей наклеивать ватные диски,  - учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощь ватных палочек.  - воспитывать у детей умение работать индивидуально. | Альбомный лист А4; акварельные краски, клей ПВА, ватные диски, ватные палочки. |
| **4.** | **«Ягоды и фрукты»** | Рисование пальчиками, карандашом | - учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.  - воспитывать у детей умение работать индивидуально | Альбомный лист А4; гуашь, карандаши, влажные салфетки. |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Волшебные картинки» Волшебный дождь** | Рисование свечой | - закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской.  - учить рисовать тучу с помощью воскового мелка.  - воспитать у ребенка художественный вкус. | Свеча, гуашь синего цвета, листы плотной бумаги. Пол-листа бумаги с уже нанесенными свечой рисунками. |
| **2.** | **«Салют»** | Акварель, гуашь, восковые мелки | - продолжать учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона. | Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти. |
| **3.** | **«У солнышка в гостях»** | Рисование ладошками | - закреплять  технику печатанья ладошками. - учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка.  - развивать цветовосприятие. - воспитывать у детей умение работать индивидуально. | Лист ватмана с нарисованным посередине желтым кругом, гуашь алого, оранжевого, желтого, малинового цветов, кисти, пластмассовые блюдца для краски. |
| **4.** | **«Как я люблю одуванчики»** | Обрывание, восковые мелки, тычкование | - совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычкования и других;  - развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.  - воспитать у ребенка художественный вкус. | Бумага А4, тычки из поролона, восковые мелки, акварель, кисти,  цветные бумажные салфетки Иллюстрации, эскизы. |

**Средняя группа  
Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Смотрит солнышко в окошко»** | Рисование кистью и поролоном | - учить передавать в рисунке цветовым пятном образ солнца, сочетать круглую форму с прямыми линиями, располагать рисунок в середине листа; - закрашивать круглую форму, используя метод "тычка"; - развивать и закреплять знание цветов (желтый, оранжевый, синий). - воспитывать толерантное отношение друг к другу в процессе творческой и игровой деятельности; аккуратность; - формировать интерес к русскому фольклору и положительное отношение к рисованию. | - макет окошка с солнышком (листы бумаги по количеству детей); - гуашь желтого, оранжевого цвета; - кисти; - кусочки поролона; - баночки с водой; - салфетки; |
| **2.** | **«Яблоко-спелое, красное, сладкое»** | Рисование красками и карандашами | У - продолжать учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко.  - показать возможность изображения половинки яблока ( цветными карандашами или фломастерами).  - развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. - воспитывать художественный вкус. | 1. Краски гуашевые, кисти, палитры, банки с водой, салфетки, карандаши цветные , лист бумаги белого цвета. |
| **3.** | **«Золотые подсолнухи»** | Рисование пальчиками, ватные палочки | - закреплять навык рисования пальчиками.  - учить рисовать стебель и листья у подсолнуха.  - закрепить навыки рисования гуашью.  - развивать чувство композиции | Образец подсолнуха, шаблоны подсолнухов, гуашь зеленого и желтого цветов, кисти, ватные палочки. |
| **4.** | **«Цветочная клумба»** | Рисовать ладошкой и пальчиком. | - продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; - закрепить знания красного, и зеленого цветов; - развивать воображение, наблюдательность, память, внимание; - воспитывать аккуратность. | Альбомные листы, гуашь краска красная, зеленая, влажные салфетки, |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Грибы в лукошке»** | Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками | Формир - формировать эстетическое отношение  и вкус композициям предметов   - знакомить с понятием «натюрморт »; - упражнять в комбинировании двух различных техник;  - развивать чувство композиции и ритма. | Листы формата А3 и А4 на выбор, гуашь, кисть, мисочки для печати и рисования пальчиками,    муляжи грибов, рисунок леса, лукошко, кукла, игрушечная белка, сумочка, иллюстрации и педагогические эскизы, печатки в форме овалов. |
| **2.** | **«Осеннее дерево»** | Оттиск печатками из ластика | - продолжать знакомить с приемом печати печатками.  - воспитать у ребенка художественный вкус. | Листы тонированной бумаги формата А4, печатки в форме листьев, гуашь в мисочках, иллюстрации и эскизы |
| **3.** | **«Петя-петушок, золотой гребешок»** | Рисование ладонью, пальчиками, бумажными тампонами | - продолжать учить детей рисовать петуха, передавая форму частей тела, красивое оперение нетрадиционным способом (ладонью, пальчиками, бумажными тампонами).  - развивать фантазию, образное воображение. | Игрушка петушок, на каждого альбомный лист, гуашь, бумажные тампоны, палочки, ванночки с водой, салфетки. |
| **4.** | **«Цыпленок»** | Рисование с помощью «риса», ватные палочки | - учить наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, "оживлять" работу с помощью ватной палочки - воспитывать умение работать индивидуально | Бумага формата А4, шаблоны цыпленка, клей ПВА, Клеевая кисть, крупа, ватные палочки, салфетки. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Укрась платочек»** | Оттиск пробкой, рисование пальчиком | - учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания.  - развивать чувство композиции, ритма.  - воспитывать у детей умение работать индивидуально. | Шаблон платочка, краска гуашь, бутылочные пробки, влажные салфетки |
| **2.** | **«Кисть рябинки, гроздь калинки»** | Рисование ватными палочками | - продолжать осваивать технику рисования – ватными палочками  - учить детей описывать по плану, умение анализировать иллюстрации, выделять главное  - познакомить с зимующими птицами, учить заботиться о птицах зимой  - развивать мелкую моторику ру | - шаблоны веточек рябины, дерева и птиц;  - ватные палочки, краски гуашевые (красного, оранжевого,   коричневого, желтого цвета);  - аудио запись «Звуки птиц в лесу» и фоновой музыки; |
| **3.** | **«Осенний букет»** | Печатание листьями | - познакомить детей с новым видом изобразительной техники – «печать листьями»; - развивать фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук, чувство композиции, цветовосприятия; - закреплять умение аккуратно использовать каску при работе; - воспитывать интерес к явлениям природы | Листья разных пород деревьев, альбомные листы, гуашь, клеенка, салфетки, кисти |
| **4.** | **«Два петушка»** | Рисование ладошкой | - продолжать учить детей рисовать петуха, передавая форму частей тела, красивое оперение нетрадиционным  способом (ладонью, пальчиками, ватные палочки). Развивать фантазию, образное | Игрушка петушок, на каждого альбомный лист, гуашь, палочки, ванночки с водой, салфетки. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Улитка»** | Рисование восковыми мелками, солью | - познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков.  - учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью.  - воспитывать у детей умение работать индивидуально. | Репродукции с зимними пейзажами, альбомный лист, синяя гуашь, восковые мелки, соль, стаканчик с водой, салфетка, фартук. |
| **2.** | **«Морозные узоры»** (Зимнее окошко) | Рисование свечой, мылом | - совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспе­риментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования.  - развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.  -развивать воображение, творчество.  -вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы | Альбомный лист  размер А4;  кусочек свечки или мыла;  акварельные краски;  кисть с широким ворсом;  стаканчик с водой. |
| **3.** | **«Снеговичок»** | Комкание бумаги, скатывание, дорисовывание | - закреплять навыки рисования гуашью,  - умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование.  - продолжать учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.).  - развивать чувство композиции.  - воспитать у ребенка художественный вкус. | Тонированный лист, салфетка целая и половина (белого цвета) клей ПВА в блюдце, гуашь, кисть, снеговик из ваты. |
| **4.** | **«Праздничная ёлочка»** | Поздравительная открытка | - учить детей составлять аппликативное изображение елочки из треугольников.  - развивать у детей внимание, ассоциативное и логическое мышление; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа  - воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и умение работать в коллективе; вызвать желание и интерес создавать поздравительные открытки своими руками. | Стихотворение Р.Кудашевой «Елка», бумажные квадраты зеленого цвета, одинакового и разного размера, листы бумаги яркого цвета и слабо тонированные – на выбор детям, ножницы, клей, клеевые кисточки, гуашевые краски, кисти, ватные палочки, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Несколько высокохудожественных открыток, изготовленных промышленным способом, 3-открытки с елочками, выполненные воспитателем накануне занятия, настенный календарь с фотографией новогодней елки. |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Овечка»** | Кисть, щетина, салфетка, рисование пальчиками | - учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), - закреплять технику рисования тычком полусухой кистью. - закрепить умение рисовать пальчиками. | Лист бумаги, салфетка, кисть, мокрая салфетка. |
| **2.** | **«Первый снег»** | Оттиск печатками и салфетками | - продолжать учить рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками.  - развивать чувство композиции. - воспитать у ребенка художественный вкус. | Тонированный лист, салфетка, мокрая салфетка, гуашь белая или голубая. |
| **3.** | **«Снеговики в шапочках и шарфиках»** | Рисование кистью | - рисование нарядных снеговиков. - освоение приемов декоративного оформления одежды.  - развитие глазомера, чувство цвета, формы и пропорций. | Листы бумаги темно – голубого, синего, фиолетового цвета для фона на выбор детей, гуашь, кисти, банка с водой, салфетки бумажные и матерчатые, схематическое изображение снеговиков. |
| **4.** | **«Снежок»** | Рисование свечой, акварель | - формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ; - развивать желание экспериментировать, проявляя удивление, сомнение, радость от узнавания нового.  - продолжать знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.  - воспитывать художественный вкус  и желание добиваться успеха собственным трудом. | Листы бумаги А4, парафиновые свечи, акварельные краски, кисточки №5, салфетки, стаканчики с водой. |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Как розовые яблоки, на ветках снегири»** | Рисование тычком | - учить строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. - развивать чувство цвета и формы.. - продолжать учить детей рисовать птиц, используя нетрадиционные приемы в рисовании – тычок жесткой кистью. - совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. - воспитывать интерес к природе, | Листы бумаги светло-голубого цвета;  - черная, красная и белая гуашь; - кисточки беличьи, щетинные; - салфетки, вода, подставки для кисточек;  - ватные палочки |
| **2.** | **«Зимний лес»** | Печать по трафарету, рисование пальчиками | - упражнять в печати по трафарету.  - закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.  - Воспитать у ребенка художественный вкус. | Альбомный лист, верхняя часть которого тонирована голубым или серым цветом, а нижняя белым, зеленая гуашь в мисочке, трафареты елей разной величины, поролоновые тампоны. |
| **3.** | **«Галстук для папы»** | Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету | - закрепить умение украшать галстук простым узором, используя различный бросовый материал - развивать воображение, мышление, творческие способности. - вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров; - воспитывать уважение к папе. | Бумага, трафареты галстука, гуашь, плоские тарелочки, пробки и печатки по количеству детей. |
| **4.** | **«Вот поезд наш едет, колёса стучат…»** | Рисование ватными палочками + поролон | - формировать знания и представления детей о таком виде транспорта, как поезд, его составляющие; особенности железнодорожного транспорта.  - развивать художественно-творческие способности с использованием нетрадиционных методик рисования; мелкую моторику кистей рук; зрительное внимание; самостоятельность.  - воспитывать доброе отношение и желание прийти на помощь; аккуратность в работе с гуашью, бросовым и природным материалом. | - листы для рисования, зайчата по количеству детей;  - гуашь трёх цветов – чёрная, синяя, зелёная;  - обрезанная морковь по количеству детей;  - кусочки поролона прямоугольной формы;  - ватные палочки;  - флажные салфетки, клеёнки;  - контейнеры для использованного материала. |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Чайный сервиз для игрушек»** | Рисование пробками, шаблонами | - формировать навыки сотрудничества, доброжелательного отношения между детьми, чувства ответственности. - закрепить навыки рисования с помощью печати-штампа из пробки. - расширять представления детей о чайной посуде, о назначении предметов чайного сервиза. - способствовать развитию свободного общения детей со взрослым, умение участвовать в беседе. - способствовать проявлению самостоятельности, уверенности, аккуратности. | Готовые шаблоны блюдец, чашек, краски, печати пробки, шаблоны лепесточков, клей, салфетки. |
| **2.** | **«Весёлые матрёшки»** | Рисование ватными палочками и картофельными штампами | - учить составлять узор, заполняя картинку по краям и середине. в нетрадиционной технике «печатание штампами, ватными палочками». - расширить знания детей о матрёшках (из чего сделаны, какие бывают, кто расписывает)  - развивать изобразительное творчество детей. - воспитывать навык культуры поведения - воспитывать навыки совместной работы в коллективе. | Заранее вырезанные из бумаги Матрешки (по 1 на каждого ребенка, гуашь, штампы из картофеля, ватные палочки, ванночки, платочки. |
| **3.** | **«Красивые салфетки»** | Рисование ватными палочками, кистью | - учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы; - показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые)  - показать зависимость орнамента от формы салфетки (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства) ; - воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. - развивать чувство цвета и ритма | - бумажные квадраты и круги - по одному на каждого ребенка (длина стороны или диаметра 12-15 см) ; - краски гуашевые, кисти колонковые, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, - декоративные салфетки, подготовленные воспитателем для показа детям вариантов орнмента. |
| **4.** | **«Филимоновские игрушки – козлик»** | Рисование кистью | - знакомить детей с народным промыслом – филимоновской игрушкой, с последовательностью ее изготовления, росписью.  - учить детей рисовать элементы узора филимоновской росписи.  - воспитывать желание знакомиться с русской культурной традицией | Образцы росписи филимоновской игрушки, презентация о происхождении игрушки, силуэты козлика на каждого ребенка, кисти, гуашевые краски, баночки с водой, салфетки. |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Звёзды, кометы и ракеты»** | Рисование акварелью, восковыми мелками | - научить детей самостоятельно выбирать содержание работы, передавая в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта;  - познакомить их с «космической живописью» с использованием способа рисования «проступающий рисунок» - помогать детям при передачи сюжета, располагать изображение на всем листе; - закреплять умение правильно пользоваться восковыми мелками; - закрепить свойства разных материалов, использовать в работе акварель и восковые мелки; | Альбомный лист А4; краски акварель; восковые мелки; кисть, банка с водой, салфетка. |
| **2.** | **«Курочка и петушок»** | Рисование ладошками | - продолжать учить детей рисовать красками с помощью ладошек; ориентироваться на листе бумаги; - уточнять и закреплять знания цветов; - формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | Специальные краски для рисования руками, разведенная гуашь; бумага для рисования, лоток для краски, влажные салфетки для рук, тряпочки, |
| **3.** | **«Цыпленок»** | Ватные диски, гуашь, ватные палочки | - учить детей наклеивать ватные диски,  - учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощь ватных палочек.  - воспитывать у детей умение работать индивидуально. | Альбомный лист А4; акварельные краски, клей ПВА, ватные диски, ватные палочки. |
| **4.** | **«Ягоды и фрукты»** | Рисование пальчиками, карандашом | - учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.  - воспитывать у детей умение работать индивидуально | Альбомный лист А4; гуашь, карандаши, влажные салфетки. |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Волшебные картинки» Волшебный дождь** | Рисование свечой | - закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской.  - учить рисовать тучу с помощью воскового мелка.  - воспитать у ребенка художественный вкус. | Свеча, гуашь синего цвета, листы плотной бумаги. Пол-листа бумаги с уже нанесенными свечой рисунками. |
| **2.** | **«Салют»** | Акварель, гуашь, восковые мелки | - продолжать учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона. | Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти. |
| **3.** | **«У солнышка в гостях»** | Рисование ладошками | - закреплять  технику печатанья ладошками. - учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка.  - развивать цветовосприятие. - воспитывать у детей умение работать индивидуально. | Лист ватмана с нарисованным посередине желтым кругом, гуашь алого, оранжевого, желтого, малинового цветов, кисти, пластмассовые блюдца для краски. |
| **4.** | **«Как я люблю одуванчики»** | Обрывание, восковые мелки, тычкование | - совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычкования и других;  - развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.  - воспитать у ребенка художественный вкус. | Бум Бумага А4, тычки из поролона,   восковые мелки, акварель, кисти,   цветные бумажные салфетки.  Иллюстрации, эскизы. |

**Старшая группа  
Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Весёлое лето»** | Рисование с использованием поролона, фломастеров | - формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок - с помощью нетрадиционной техники рисования (ладошками, пальчиками, поролоном, тычком) развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. - воспитывать отзывчивость и доброту. | Ватман, акварельные краски, гуашь, поролон, кисточки, фломастеры, непроливайки, мокрые тканевые салфетки для рук, подставки для кисточек. |
| **2.** | **«Цветные ладошки»** | Аппликация с элементами рисования | - учить вырезание по нарисованному контуру; - составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов | Альбомный лист, нарисованные ладошки, клей ПВА, ножницы, салфетки. |
| **3.** | **«Наш город»** | Рисование с элементами аппликации (оттиск поролоном, восковые мелки) | - продолжать учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера.  - закреплять умение удачно располагать изображения на листе.  - продолжать учить рисовать при помощи техники оттиска, использовать восковые мелки. - развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет.  - формировать умение оценивать рисунки | - иллюстрации, фотографии красивых зданий города, различных по архитектуре и назначению; садов, парков. - тонированная бумага формата А3 (общий лист) - бумага белого цвета (1/2 альбомного листа) на каждого ребенка. - гуашь, восковые мелки, простые карандаши на каждого ребенка. - штемпельная подушка с красками - ножницы, клей. |
| **4.** | **«Растения в нашей группе»** | Рисования акварель + воск. | - расширять представления детей о растениях в группе  - углубить знания о полезных (лекарственных) свойствах растений.  - закрепить навыки работы с акварелью и восковыми карандашами.- совершенствовать умение правильно держать кисть . - расширять словарный запас детей. - развивать чувство цвета и композиции.  - воспитывать интерес к исследовательской деятельности.   - поощрять желание ухаживать за растениями в группе | Альбомный лист ФА-4, кисти, акварельные краски,  Простой карандаш, восковые карандаши, салфетка для кисти, баночка с водой,  Иллюстрации с изображением комнатных растений :бегонии, фиалки, герани, кактусов, орхидеи, алоэ, каланхоэ, глоксинии. |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Обои в моей комнате»** | Оттиск печатками, поролон  рисование пальчиками | - совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования пальчиками - Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. - закрепить умение составлять простые узоры. (полоска, клетка) | Бумага формата A3, печатки, поролон, таре­лочки для краски, гуашь, кисти, образцы обоев |
| **2.** | **«Кошки на окошке»** | Рисование манкой | - формировать умения рисовать манной крупой; наносить рисунок по всей поверхности, наносить клей;  -  развивать творческие способности детей, воображение и восприятие окружающего мира, развивать мелкую моторику рук,  - воспитывать доброе и нежное отношение к домашним животным, воспитывать аккуратность при выполнении работы, умение ее старательно выполнять. | фланелеграф, картинки с изображением кошки, картон белого цвета, клей ПВА, емкость для манной крупы, емкость для клея, гуашь, кисточки для краски, стаканчики, салфетки. |
| **3.** | **«Грибы в корзинке»** | Рисование ладошками | - расширять знания детей о грибах;  - учить рисовать грибы с помощью ладошки | Нарисованный макет корзины, гуашь, кисти, картинки грибов, влажные салфетки |
| **4.** | **«Краски осени»** | Рисование кистью с использованием пекинской капусты | - развитие интереса детей к изобразительному творчеству, посредством использования нетрадиционных техник рисования; - формировать умение передавать в рисунке впечатление от красоты осеннего дерева;  - закреплять умение создавать композицию, подбирать цветовую гамму, согласно краскам осени;  - развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение;  - воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени, аккуратность при работе с красками. | Ватман, краски гуашь, кисти, салфетки, клеёнки, сюжетные осенние картинки, листья пекинской капусты, мультимедийная установка, аудиозапись. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Листочки на окошке»** | Печать листьями | - познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать листьями» - развивать фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук, чувство композиции, цветовосприятия, закреплять умение аккуратно использовать краску при работе - воспитывать интерес к осенним явлениям природы | Листья разных пород деревьев, альбомные листы, гуашь, клеенка, салфетки, кисти. |
| **2.** | **«Осенние мотивы»** | Рисование - кляксография | - познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования воздухом - кляксографией.  - развивать дыхательную систему.  - развивать воображение и мышление | Репродукции с осенними пейзажами, гуашь, кисть, трубочки для коктейлей, бумага, вода |
| **3.** | **«Нарядные лошадки»** | Оформление вылепленных игрушек | - инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами.) - обратить внимание на зависимость узора от формы изделия.  - совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон. | Вылепленные из глины лошадки, гуашевые краски, кисточки, ватные палочки, баночки с водой, салфетки. Таблицы с элементами дымковской росписи и характерными цветосочетаниями. Рисунки - варианты узоров на лошадках |
| **4.** | **«Животные, которых я сам себе придумал»** | Кляксография трубочкой, | - продолжать знакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. - Развивать воображение. творчество, в дорисовывании предметов | Черная и цветная тушь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Дед Мороз»** | Гуашь, соль | - продолжать закреплять прием оформления – присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. - побуждать детей к творческой активности. | Альбомный лист, гуашь, кисть, емкость с водой, салфетка, соль |
| **2.** | **«Первый снег»** | Монотипия, рисование пальчиком | - учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками. - развивать инициативу, закрепить знание цветов. - учить составлять композицию. | Тонированная бумага, черная и белая гуашь, иллюстрации с зимними пейзажами |
| **3.** | **«Ёлочка нарядная»** | Рисование на ткани | - познакомить с техникой рисования простой батик.  - учить смешивать краски прямо на ткани. Обводить эскиз простым карандашом и раскрашивать его | Закрепленная ткань, простой карандаш, гуашь и все принадлежности. |
| **4.** | **«Звонкие колокольчики»** | Изделия из соленого теста, роспись гуашью | - учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста.   - показать разные приёмы оформления лепных фигурок | Готовые поделки, гуашь, кисти, образцы росписи, ватные палочки, клеенка, влажные салфетки |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Зимние напевы»** | Набрызги | - учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа;  - познакомить с новым способом изображения снега — «набрызги»;  - развивать у детей интерес к нетрадиционной технике изображения снега;   - помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии; | репродукции с зимними пейзажами;  - альбомный лист с готовым фоном;  - набор гуашевых красок;  - кисть;  - стаканчик с водой;  - зубная щетка;  - карандаш (палочка);  - салфетка;  - фартук. |
| **2.** | **«Расписные ткани»** | Рисование по ткани | - продолжать знакомить с новой техникой в рисовании батик. - учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство листа бумаги (рисовать «ткань») - закреплять умение детей использовать в работе трафарет. - совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях). | Кусочки однотонной ткани для выбора детьми, гуашь на палитре, кисточки разных размеров, баночки с водой, клеёнки. |
| **3.** | **«Начинается Январь, открываем календарь»** | Рисование с элементами аппликации | - учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года.  - создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе.  - упражнять в технике рисования гуашевыми красками:  - развивать чувство цвета и композиции.  - воспитывать желание создать  календарь своими руками | Цветная бумага, краска гуашь, кисти, клей, салфетки, баночка с водой. |
| **4.** | **«Военные корабли»** | Рисование «по-мокрому»,  отпечатывание поролоном , рисование ватными палочками. | - закреплять навыки рисования при помощи совмещения техник нетрадиционного рисования. | Альбомные листы, краска гуашь, вода, ватные палочки, поролон, салфетки |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Кружка для папы»** | Лепка из соленого теста, печать из ластика | - вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками.  - учить лепить посуду из соленого теста конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета.  - формировать интерес к истории своей страны и семьи.  - воспитывать заботливое отношение к близким людям. | Соленое тесто, клеенка, доска для лепки, стеки, влажные матерчатые салфетки, разные кружки фабричного производства с «мужскими» элементами декора и вензелями, плакат азбуки с письменными и печатными буквами для вензелей, схема пошагового выполнения работы, печати из ластика по количеству детей, ватные палочки, гуашь. |
| **2.** | **«Необычные машины»** | Рисование – оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель | - упражнять в комбинировании различных техник;  - развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. | Трафареты машин, пробки и печатки по количеству детей, акварель, мокрые салфетки |
| **3.** | **«Семеновские матрешки»** | Оттиск печатками | - познакомить с семеновскими матрешками - учить определять колорит, элементы украшения - упражнять в рисунке силуэтов матрешек разной величины - развивать цветовосприятие | Трафареты семеновских матрешек, гуашь, печатки, мокрые салфетки |
| **4.** | **«Весеннее небо»** | Рисование по мокрому, цветовая растяжка, лессировка | - учить изображать небо способом цветовой растяжки « по мокрому».  - закреплять технику рисования деревьев.  - создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. - развивать творческое воображение. | Белые листы бумаги, акварельные краски, ватные тампоны, баночки с водой; цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры (на выбор); мокрые салфетки |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Чудесный букет»** | Рисование в технике монотопии | - закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью.  - учить изображать букет в технике монотипии. | Бумага А4, А3, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки. |
| **2.** | **«Открытка для мамы»** | Печать по трафарету, воздушные фломастеры | - учить украшать цветами открытку для мамы.  - закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. - учить располагать изображения на листе по-разному. | Лист А3, согнутый пополам, гуашь в мисочках, зелёная гуашь в банке, кисти. Трафареты цветов, поролон, салфетки, иллюстрации, открытки, набор воздушных фломастеров. |
| **3.** | **«Дымковская игрушка. Конь»** | Оттиск печатками | - познакомить детей с дымковской игрушкой,  - продолжать учить пользоваться нужными печатками, самостоятельно выбирая узор, применять ватные палочки (для мелких элементов узора) - закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку.  - развивать умение передавать колорит узора. | Бумажные заготовки в форме коня, краски гуашь, печатки по количеству детей, ватные палочки |
| **4.** | **«Ранняя весна»** | Пейзаж, монотопия | - продолжать учить детей работать с красками, развивать творческое воображение, мышление, фантазию.  - воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображение в пейзаже, - учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков холодного печального колорита, ранней весны. | Альбомный лист, кисти, краски, вода. |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Пасхальное яйцо»** | Ватные палочки, трафарет | *-* знакомить детей с пасхальными традициями, продолжать учить составлять узор из знакомых элементов на предложенной форме – силуэт яйца.  - развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, воображение.  *-* воспитывать отзывчивость, самостоятельность. | Заготовки бумажные в форме яиц белого цвета, ватные палочки, гуашь |
| **2.** | **«Грачи прилетели»** | Рисование поролоном и печатками из ластика | - развивать чувство композиции - упражнять в комбинировании различных техник - воспитывать эстетическое восприятие природы через изображения птиц | Печатки из ластика, поролоновые тампоны, гуашь, альбомные листы, рисунки с изображением стаи птиц |
| **3.** | **«Космический пейзаж»** | Граттаж | - познакомить детей с новновой техникой «граттаж» - побуждать детей передавать в рисунке картинку космического пейзажа - развивать мелкую моторику рук, - формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент (острую палочку), как того требует техника «граттажа». - Развивать внимание, восприятие, воображение, мышление; | - Альбомные листы с готовой основой под граттаж,  - Деревянные палочки для выполнения рисунка. |
| **4.** | **«Аквариум»** | Рисование ладошкой | - развивать у детей чувство восприятия цвета;  - развивать у детей чувство сопереживания к живому;  - закреплять знание нетрадиционных техник, изученных ранее. | Заготовки шаблонов аквариума, ватные палочки, мокрые салфетки, различные печатки, краски гуашь. |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **«Нежные подснежники»** | Рисование жесткой и мягкой кистью | - закрепить навыки рисования жесткой и мягкой кистью, передавая образ цветка; умение выбирать сюжет и распределять свой рисунок при работе совместно с другими детьми (в паре);  - описание цветка детьми, активизация словаря сложными словами (первоцвет, мать-и-мачеха, ветреница);  - воспитание любви к природе, через ознакомление с цветами родного края | Альбомный лист, гуашь, две кисточки (жесткая и мягкая), иллюстрации с первыми цветами, таблички с названием цветов. |
| **2.** | **«Праздничный салют над городом»** | Восковые мелки, акварель | - формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. - закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. - усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении. - развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное. | - репродукция с изображением салюта;  - альбомный лист, размер А4;  набор восковых карандашей (мелков) ; - акварельные краски; - кисть; - стаканчик с водой; - салфетка. |
| **3.** | **«Весеннее небо»** | Рисование мыльными пузырями | - учить детей создавать изображение нетрадиционной техникой - мыльными пузырями; закрепить умение детей передавать в рисунке характерные особенности деревьев - создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и другими художественными материалами,  - развивать внимание, мышление, развивать творческое воображение.  - воспитывать умение замечать красоту окружающей природы | лист бумаги А3, кисти, подставки для кистей акварельные краски, баночки с водой; цветные карандаши, салфетки матерчатые, мыльный раствор в тарелочке, трубочка |
| **4.** | **«Нарядные бабочки»** | Монотопия предметная | - совершенствовать умения детей в технике – монотипа предметной, - развивать пространственность мышления - знакомить с симметрией и асимметрией на примере бабочки в природе и на рисунке. | Альбомный лист, краска гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки. |

**Учебно-тематический план**

**Младшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
|
| 1 | «Мой весёлый, звонкий мяч» | 1 |
| 2 | «Разноцветные шарики» | 1 |
| 3 | «Яблоко с листочком и червячком» | 1 |
| 4 | «Ягодка за ягодкой (на кустиках)» | 1 |
| 5 | «Падают, падают листья» | 1 |
| 6 | «Мышка и репка» | 1 |
| 7 | «Грибная полянка» | 1 |
| 8 | «Яблочные компоты в баночках» (оттиск печатками из картофеля) | 1 |
| 9 | «Осень» (рисование пальчиками) | 1 |
| 10 | «Мухомор» (рисование пальчиками) | 1 |
| 11 | «Сороконожка в магазине» | 1 |
| 12 | «Полосатые полотенца для лесных зверушек» | 1 |
| 13 | «Вьюга-завирюха» | 1 |
| 14 | «Серпантин» | 1 |
| 15 | «Праздничная ёлочка» | 1 |
| 16 | «Ежик» (рисование жесткой полусухой кистью) | 1 |
| 17 | «Рукавички для мамы» (рисование пальчиками, кружочки и полоски) | 1 |
| 18 | «Елочные шары» (рисование пробками) | 1 |
| 19 | «Снеговик-великан» | 1 |
| 20 | « «Звездочки на небе» (рисование пальчиками) | 1 |
| 21 | «Рябинка» (рисование ватными палочками) | 1 |
| 22 | «Наряды для наших кукол» (рисование ватными палочками) | 1 |
| 23 | «Флажки» | 1 |
| 24 | «Ласковый котенок» (рисование поролоном) | 1 |
| 25 | «Сосульки» | 1 |
| 26 | «Цветок для мамочки» | 1 |
| 27 | «Солнышко» (коллективная работа, рисование ладошками) | 1 |
| 28 | «Ручеёк и кораблик» | 1 |
| 29 | «Божья коровка»(рисование штампом, ватные палочки) | 1 |
| 30 | «Мой любимый дождик» (рисование пальчиками) | 1 |
| 31 | «Почки и листочки» | 1 |
| 32 | «Филимоновские игрушки» | 1 |
| 33 | «Цыплята и одуванчики» | 1 |
| 34 | «Вот какой у нас салют | 1 |
| 35 | «Одуванчик» | 1 |
| 36 | «Украсим крылья бабочки» (рисование колпачками от фломастера) | 1 |
|  | Итого | 36 |

**Средняя группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
|
| 1 | Посмотрим в окошко | 1 |
| 2 | «Яблоко-спелое, красное, сладкое» (рисование красками и карандашами) | 1 |
| 3 | «Укрась платочек» (оттиск пробкой, рисование пальчиком) | 1 |
| 4 | «Цветочная клумба» | 1 |
| 5 | «Грибы в лукошке» (оттиск печатками, рисование пальчиками) | 1 |
| 6 | «Осеннее дерево» (оттиск печатками из ластика) | 1 |
| 7 | Петя-петушок, золотой гребешок | 1 |
| 8 | «Цыпленок» (рисование с помощью «риса», ватные палочки) | 1 |
| 9 | Золотые подсолнухи | 1 |
| 10 | Кисть рябинки, гроздь калинки (рисование ватными палочками) | 1 |
| 11 | «Осенний букет» (печатание листьями) | 1 |
| 12 | «Два петушка» (рисование ладошкой) | 1 |
| 13 | «Улитка» (рисование восковыми мелками, солью) | 1 |
| 14 | Морозные узоры (зимнее окошко) | 1 |
| 15 | «Снеговичок» (комкание бумаги, скатывание, дорисовывание) | 1 |
| 16 | Праздничная ёлочка (поздравительная открытка) | 1 |
| 17 | «Овечка» (кисть, щетина, салфетка, рисование пальчиками) | 1 |
| 18 | «Первый снег» ( оттиск печатками и салфетками) | 1 |
| 19 | Снеговики в шапочках и шарфиках | 1 |
| 20 | «Снежок» (рисование свечой, акварель) | 1 |
| 21 | Как розовые яблоки, на ветках снегири | 1 |
| 22 | «Зимний лес» (рисование по трафарету, рисование пальчиками) | 1 |
| 23 | «Галстук для папы» (оттиск пробкой, печатка из ластика, печать по трафарету) | 1 |
| 24 | «Вот поезд наш едет, колёса стучат…» | 1 |
| 25 | «Чайный сервиз для игрушек» | 1 |
| 26 | Весёлые матрёшки | 1 |
| 27 | Красивые салфетки | 1 |
| 28 | Филимоновские игрушки - свистульки | 1 |
| 29 | Звёзды, кометы и ракеты | 1 |
| 30 | Курочка и петушок (рисование ладошками) | 1 |
| 31 | «Цыпленок» (ватные диски, гуашь, ватные палочки) | 1 |
| 32 | «Ягоды и фрукты» ( рисование пальчиками, карандашом) | 1 |
| 33 | «Волшебные картинки» Волшебный дождь (рисование свечой) | 1 |
| 34 | «Салют» (акварель, гуашь, восковые мелки) | 1 |
| 35 | У солнышка в гостях | 1 |
| 36 | «Как я люблю одуванчики» (обрывание, восковые мелки, тычкование) | 1 |
|  | Итого | 36 |
| **Старшая группа** | | |
| № п/п | Тема | Количество часов |
|  |  |  |
| 2 | «Цветные ладошки» (аппликация с элементами рисования | 1 |
| 3 | «Наш город» | 1 |
| 4 | «Растения в нашей группе» (оттиск поролоном) | 1 |
| 5 | «Обои в моей комнате» (оттиск печатками, поролон) | 1 |
| 6 | Кошки на окошке | 1 |
| 7 | «Грибы в корзинке» (рисование ладошками) | 1 |
| 8 | Краски осени | 1 |
| 9 | Листочки на окошке (печать листьев) | 1 |
| 10 | «Осенние мотивы» | 1 |
| 11 | Нарядные лошадки(оформление вылепленных игрушек) | 1 |
| 12 | «Животное которое я сам себе придумал» (кляксография) | 1 |
| 13 | «Дед Мороз» (гуашь, соль) | 1 |
| 14 | «Первый снег» (монотипия, рисование пальчиком) | 1 |
| 15 | Ёлочки – красавицы (панорамные новогодние открытки) | 1 |
| 16 | Звонкие колокольчики | 1 |
| 17 | «Зимние напевы» (набрызги) | 1 |
| 18 | Расписные ткани | 1 |
| 19 | «Начинается январь, отрываем календарь» (рисование с элементами аппликации) | 1 |
| 20 | «Военные корабли» (рисование по мокрому, печать поролоном) | 1 |
| 21 | «Кружка для папы» (печать из ластика) | 1 |
| 22 | «Необычные машины» | 1 |
| 23 | «Семеновские матрешки» (оттиск печатками) | 1 |
| 24 | Весеннее небо (рисование по мокрому) | 1 |
| 25 | «Чудесный букет» | 1 |
| 26 | «Открытка для мамы» (печать по трафарету, воздушные фломатсеры) | 1 |
| 27 | «Дымковская игрушка. Конь» (оттиск печатками) | 1 |
| 28 | «Ранняя весна» (пейзаж, монотопия) | 1 |
| 29 | Пасхальное яйцо (ватные палочки, трафарет | 1 |
| 30 | «Грачи прилетели» | 1 |
| 31 | «Космический пейзаж» (граттаж) | 1 |
| 32 | «Аквариум» (рисование ладошкой) | 1 |
| 33 | Нежные подснежники | 1 |
| 34 | «Праздничный салют над городом» (восковые мелки, акварель) | 1 |
| 35 | Весеннее небо | 1 |
| 36 | «Нарядные бабочки» (монотопия предметная) | 1 |
|  | Итого | 36 |

**Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

Контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе наблюдений за деятельность воспитаников с учетом индивидуального подхода, интереса и инициативы детей.

Систематическая организация выставок рисунков и поделок в детском саду на праздниках, развлечениях, тематических музыкальных вечерах, неделях творчества позволяет демонстрировать успехи и достижения детей.

Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников пользуются спросом. Родители интересуются результатами работы с детьми, принимают активное участие в создании условий для развития детей, как в детском саду, так и дома. Кроме этого, участвуют с детьми в конкурсах детского творчества разных уровней.

Стало доброй традицией ежегодный творческий отчет с показом презентаций, оформлением выставки-ярмарки с демонстрацией детских работ, выполненных вместе с родителями.

Реализация дополнительной программы позволила создать методическую разработку образцов - нетрадиционных техник рисования «Чем мы только не рисуем».

Список используемой литературы

1. Адорно Т. Эстетическая теория. - М.: Республика, *2001.*
2. Выготский Л.С. Воображение и творче­ство в детском возрасте. - М.: Просвеще­ние, 1967.
3. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: Просвещение, 1988.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
5. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995
6. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000
7. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобра­зительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
8. Григорьева Г.Г. Изобразительная дея­тельность дошкольников. - М.: ИЦ Акаде­мия, 1997.
9. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обу­чении дошкольников изобразительной де­ятельности. - М., 1995.
10. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Ака­демия, 2000.
11. Грибовской А.А. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
12. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. -М.: Просвещение, 1999.
13. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
14. Давидчук А.Н. Конструктивное твор­чество дошкольников. - М.: Просвеще­ние, 1973.
15. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспери­ментального психологического исследова­ния. - М.: Педагогика, 1986.
16. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.   
    28. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
17. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные пики, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005. Казакова Т.Г. Детское изобразительное рчество. - М.:
18. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные пики, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005. Казакова Т.Г. Детское изобразительное рчество. - М.:
19. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
20. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллек­тивное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
21. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
22. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
23. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
24. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (программа и конспекты занятий). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
25. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
26. Лабунская Г.В. Изобразительное твор­чество детей. - М.: Просвещение, 1965.
27. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Цветные ладошки.- Издательский дом «Карапуз – дидактика». Творческий центр «Сфера». Москва 2009.
28. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
29. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карапуз, 1999.
30. Патронова И.А., Куликова О.А., Тимофеева, Л.Л. Учебные планы дошкольных образовательных учреждений. Учебное пособие/Сост.. - М.: Педагогическое общество России, 2006.
31. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. Издательство Каро. С- Петербург 2009.
32. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным ис­кусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
33. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
34. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: ACT, 2005.
35. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство и среда: Интегративная программа полихудожественного развития на основе взаимодействия искусств: Изобразительное искусство и среда (природа-архитектура-среда). 1-11 классы. М.: Магистр, 1995.
36. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
37. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
38. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
39. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
40. Интернет – ресурс. http://nsportal.ru